

## سيرة ذاتية

I-1. الحالة المدنية :

الاسم واللقب : محمد الصّحبي البعزوي

تاريخ الولادة ومكانها : ١٩٧٢/٠٩/٢٩ بالشراردة القيروان

البريد الإلكتروني : baazaoui72@yahoo.com

المحمول: ٩٧٦٦٤٧٤٤ 00216

العنوان: حيّ الصّحابي ٤ (AFH) القيروان ٣١٠٠.

I.2- الشّهادات العلميّة :

- التّأهيل الجامعي في اللغة العربية (٢٠١٥)

- شهادة الدكتوراه في اللّغة العربية وآدابها (٢٠٠٧)

- شهادة الدّراسات المعمّقة في اللّغة العربية وآدابها (اختصاص لغة) (١٩٩٨).

- الأستاذية في اللّغة العربية وآدابها ، بكلية الآداب بمنوبة ( ١٩٩٦).

-شهادة البكالوريا آداب ( ١٩٩٢)

## II - قائمة في الأعمال المنشورة:

II - ١ / الكتب:

- (٢٠١٤) الصّيغ الصّرفيّة بين النّحو واللّسانيات: بحث في السّمات المفهوميّة والخصائص الدلاليّة، دار نهى للنّشر، صفاقس/ تونس.

- (٢٠٠٨) ثنائيّة " المخبر عنه والمخبر به " في العربيّة: دراسة إعرابيّة دلاليّة. المطبعة الرسمية للجمهورية التونسية بالاشتراك مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة ، تونس.

II- ٢ / المقالات:

- مظاهر من التّعامل بين المنطق والنحو: فعل وكلمة في الصناعتين المنطقية والنحوية: حوليات الجامعة التونسية، عدد ٥٩/٢٠١٤.
- وسم المبهمات في العربية: " بحث في بعض مظاهر قدرة النظرية النحوية العربية على الوصف والتفسير، مجلة موارد، ١٧ / ٢٠١٢.
- ظاهرة المبني للمجهول في العربيّة: "نحو صياغة آلية منهجية لتعليم المبني للمجهول في نظام العربيّة" (مشترك)، آداب القيروان، العددان ٩-١٠/٢٠١٢-٢٠١٣.
- الفعل العربي وخصائصه الإعرابية الدلالية في بعض المناويل الاستشراقية الحديثة. مجلة موارد، عدد ١٦ كلية الآداب سوسة تونس ٢٠١١.
- الأبنية المتحددة في الأصول والمعنى وقضية أصل الاشتقاق، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس، ٢٠١٠.
- المتحدّث عنه (Le thème) والمفاهيم المشابهة له في المنوال الدلالي المنطقي عند " روبرت مارتن " (Robert Martin)مجلة "موارد" عدد ١١، سنة ٢٠٠٦.
- الحمل على المعنى في كتاب سيوييه من خلال مقولتي الجنس والعدد، مجلة "آداب القيروان" عدد ٧ / ٢٠٠٦.
- حدثا الاستخبار والإخبار بين سيوييه وكاترين كريبيرا أوروكيوني،مجلة "موارد" عدد ١٠، سنة ٢٠٠٥.

## II - ٣- التّرجمة:

- الفصول العشرة الأولى من باب "التعلّق والبناء" ضمن مبادئ الإعراب البنيوي (Eléments de syntaxe structurale) لـ (L.Tésnière) نشر ضمن "إطلاّات على النظريات اللّسانية والدّلالية في النصف الثاني من القرن العشرين"، المجمع التونسي للعلوم و الآداب و الفنون بيت الحكمة، تونس ٢٠١٢.

### III- الإشراف على رسائل ختم الدّروس ورسائل الماجستير:

#### III- ١ - رسائل ختم الدّروس ( نظام قديم):

- السّنة الجامعية: ٢٠٠٨-٢٠٠٩ :

• الإبهام في الموصولات الاسميّة من خلال شرح المفصل لابن يعيش، إعداد الطّالبة كريمة المشرقي.

• "العبارات المنكّسة" في الأمثال الشّعبيّة التّونسية، إعداد الطّالب نزهة الحاج طراد.

- السّنة الجامعيّة : ٢٠٠٩-٢٠١٠ :

• التّدخل بين بنية الفعل المتعدّي إلى مفعول وبنية الفعل المتعدّي إلى مفعولين من خلال كتاب الأفعال لابن القطّاع، إعداد الطّالب عادل الفوراتي.

• العوامل النّاسخة للابتداء من خلال شرح المفصل لابن يعيش، إعداد الطّالبة: ألفة عليّات.

#### III - ٢ - رسائل الماجستير:

• صنف أفعال الانتقال في المكان: الخصائص التركيبية والدّلالية(دراسة مطبّقة على رسالة الغفران وحديث عيسى بن هشام)= الطّالبة شيما حطّابي.

• صنف أفعال النّظر: الخصائص التركيبية والدّلالية(دراسة مطبّقة على رسالة الغفران للمعري وسلوى في مهبّ الرّيح لتيمور)= الطّالبة: صابرة بن عطية.

• صنف أفعال السّماع: الخصائص التركيبية والدّلالية(دراسة مطبّقة على رواية اللصّ والكلاب لنجيب محفوظ)= الطّالب: عبد الكريم عمامي.

• صنف أفعال الطّبائع: الخصائص التركيبية والدّلالية (دراسة مطبّقة على رواية ثرثرة فوق النّيل لنجيب محفوظ)= الطّالبة: فاتن عامري.

• صنف الأفعال الدّالة على الحالات: الخصائص التركيبية والدّلالية(دراسة مطبّقة على رواية اللصّ والكلاب لنجيب محفوظ)= الطّالبة: عفراء قصادالله.

• صنف الأفعال الحقيقيّة: الخصائص التركيبية والدّلالية (دراسة مطبّقة على حديث عيسى بن هشام للمويلحي)= الطّالبة: أماني عامري.

• ظروف الغايات المقطوعة عن الإضافة: الخصائص الإعرابية والدّلالية= الطّالبة: خولة الطرابلسي.

• الرّوم والإشمام عند القرّاء والتّحويين القدامى: دراسة صوتيّة = الطّالب: منصور محدي.

### III- ٣ قائمة في الرّسائل التي شاركت في مناقشتها:

اسم	الطالب	الصّفّة	الموضوع	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
-----	--------	---------	---------	---------------	----------------

ولقبه				
ألفه الشويخ	عضو	مصادر المدونة النحوية لدى دنيس دي تراس Denys de thrace وسيبويه	٢٠٠٥/٠٧/٠١	٢٠١٢/٦/٢٦
شهيدة شلبي	عضو	اللغوي والمجاز له في تصنيف أقسام الكلم: الفعل نموذجاً.	٢٠١١/٠٧/٢٩	٢٠١٤/٠٥/٢١
نزار ميدوني	عضو	الاسم العلم: دراسة نحوية عرفانية	٢٠١٣/٠٥/٠٨	٢٠١٤/٠٥/٢١
مفيدة اللأوي	عضو	حجج البصريين والكوفيين في إثبات فعلية أو اسمية "أفعل" في التعجب.	٢٠١٣/٠٥/٠٨	٢٠١٤/٠٥/٢١
علي بن منصور	عضو	الضمير والمرجع في الخطاب الإشهاري	٢٠١١/٠٧/٠٩	٢٠١٤/٠٥/٢٤
المنجي الهمامي	عضو	العهد والميثاق في التوراة والقرآن	٢٠٠٨/٠٦/١٩	٢٠١٤/٠٦/٠٧
مريم الجوّادي	عضو	غزليات أبي تمام	٢٠١٣/٠٥/٠٨	٢٠١٤/٠٦/٠٩

اسم الطالب ولقبه	الصفة	الموضوع	تاريخ المناقشة
فاتن بنحمودة	عضو	الكتابة الاقصوصية في مجموعتي نجيب محفوظ "همس الجنون" و"بيت سيئ السمعة".	٢٠١٤/٠٩/٢٧
توفيق رباح	عضو	من جماليات النظم في شعر أمل دنقل: "الإيقاع" من خلال ديوانه "البكاء بين يدي زرقاء اليمامة".	٢٠١٤/١٠/١١
سالم زريعة	عضو	دعاة التجديد وموقفهم من الإعراب: عرض ونقد من خلال مقولة التواسخ	٢٠١٤/١٠/١٨
محمد علاقي	عضو	مقالة محمد شحور في القرآن ونقدها	٢٠١٤/١٠/٢٢

- ندّرس حالياً بنفس الرتبة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة.
- مدير قسم العربية في الفترة النيابية الحالية : (٢٠١٧-٢٠١٤).
- عضو بلجنة الماجستير بداية من السنة الجامعية ٢٠١٢-٢٠١٣
- عضو بمخبر بحث: نحو الخطاب وبلاغة التداول" بكلية الآداب بمنوبة.